

Samen sterk voor vrijheid toen en nu



De voorstelling is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Soldaat van Oranje, Erik Hazelhoff Roelfzema, heeft ook meegelezen met een deel van het script. Hij overleed in 2007.

Al meer dan 3,5 miljoen mensen hebben *Soldaat van Oranje – De Musical* gezien. Het is de **langstlopende theatervoorstelling** in Nederland.

Sommige acteurs hebben al **meer dan 1600 keer** in *Soldaat van Oranje – De Musical* gespeeld.

Op het toneel zie je **dertig verschillende acteurs**, achter de schermen werken **nog eens 120 mensen** om de voorstelling mogelijk te maken.

Veel **studentenverenigingen** hebben een **ontgroening**. De jongste leden moeten dan allemaal **klusjes** doen voor de oudere leden en **worden voor gek gezet** om de onderlinge band te versterken. De **jongste leden worden feuten** genoemd.

Weetjes

over *Soldaat van Oranje - De Musical*



Vooraf

aan Soldaat van Oranje - De Musical

De zaal draait rond, **je kunt de zaal niet verlaten of even naar het toilet.** In geval van nood wend je je tot de zaalwachter. **TIP! Ga vóór de voorstelling naar het toilet.**

Ook **in tijden van oorlog** bloeit **liefde** op. Er zitten intieme scènes in de voorstelling.

Tijdens

Soldaat van Oranje - De Musical

In het theater ben je **stil**.

De toneelspelers staan op het toneel, jij zit rustig op je stoel. **Het maken van handgebaren of roepen, horen niet bij jouw rol.** Het gebeurt gelukkig niet vaak, maar leerlingen die zich misdragen worden uit de zaal verwijderd.

Tijdens de voorstelling is het niet toegestaan om filmpjes of foto's te maken. **Zet je telefoon uit. Gebruik je hem toch, dan wordt hij ingenomen.**

Tijdens de voorstelling blijf je op je stoel zitten.

Tassen en jassen mogen niet mee de zaal in. Laat ze achter in de auto of bus. **Eten en drinken in de zaal is verboden.**

Harde geluiden, geweerschoten, bommen en rook komen voor in de voorstelling. Praat met je docent als je denkt dat dit moeilijk zal zijn voor jou en spreek af met een klasgenoot die jou kan steunen om naast elkaar te zitten.

Gevechten kunnen er spannend uitzien, maar: de spelers weten wat ze doen en ook wie het gevecht wint. **Aanmoediging hebben ze niet nodig.**

Merk je dat jij of een klasgenoot erg **schrikt van een gebeurtenis** op het toneel? **Steun elkaar** door in stilte te laten zien dat jij er bent voor de ander. Het komt goed, **je bent samen.**

Als de voorstelling is **afgelopen** komen de acteurs nog één keer op. **Nu mag je opstaan en klappen.** Als alle acteurs van het toneel zijn, mag je de zaal verlaten.